

Kabarett, Comedy,
Konzerte, Kleinkunst
u. v. m.

PROGRAMM 03-05 / 2026

www.bauhofkultur.de



Foto: Vincent Stefan

Eintritt: 27,- €

Ermäßigt: 23,- €

Freitag, 06.03.2026, 20:00 Uhr Daniel Helfrich // Ich hab mir gerade noch gefehlt

Klavierkabarett // Original? Kopie? Wahrheit? Fake? Wenn Sie nicht mehr wissen, was hier gespielt wird – oder von wem –, sind Sie mitten im neuen Programm von Daniel Helfrich: „Ich hab mir gerade noch gefehlt.“ Täuschend echt parodiert er sich selbst und präsentiert eine geistreiche Pseudo-Tribute-Show des Meisters des gehobenen Blödsinns.

Klingt komisch? Ist es auch! Helfrich scheint einen Klon gefrühstückt zu haben und entfacht ein turbulentes Verwechslungsspiel mit gesellschaftskritischen Liedern über Liebe, Triebe, Pferdefrauen, Ungeduld, Fußballexperten, Künstliche Intelligenz und „Schlechterwissen“.

Virtuos am Klavier streift „Everybody's Daniel“ durch unterschiedlichste Musikstile. Urkomisch nimmt er aus vollem Scherzen Imitatoren, Tribute-Shows und das Leben an sich aufs Korn – und zeigt vor allem, dass er bestens über sich selbst lachen kann.

Eine skurrile, niveaupolte Hommage an die multiple Persönlichkeit in uns allen: ein musikalisch mitreißender Abend mit doppelter Lachgarantie, an dem jeder erkennt: „Ich hab mir gerade noch gefehlt.“ Regie: Vincent Stefan & Maria Breuer.

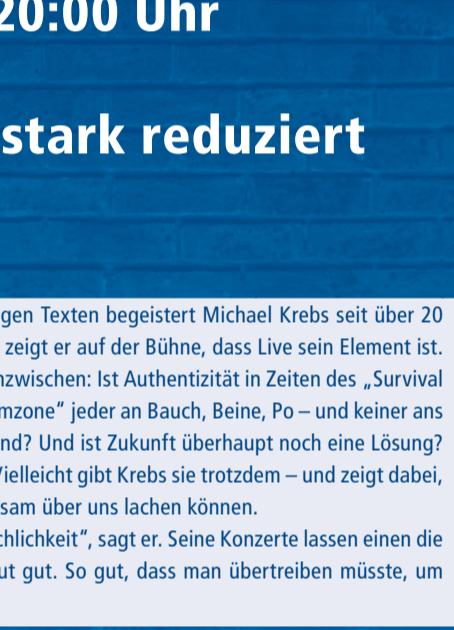


Foto: Roland Schneider

Freitag, 13.03.2026, 20:00 Uhr Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie // Glorreiche versieben

Musikkabarett // Bei diesem Programm wird alles besser: Noch schönere Lieder, aberwitzigere Dialoge, kritischere Themen und überraschendere Pointen! „110 Prozent!“, sagt Friedolin. „Na klar!“, sagt Wiebke. Und diese 110 Prozent gelten natürlich auch für Kinder, Meerschweinchen, klimafreundliche Ernährung, Kreidefarbe und den ohnehin durchgeplanten Kalender bis KW 48 – plus Achtsamkeit und Selbstliebe. Ist das zu schaffen? Natürlich nicht, aber genau deshalb versuchen sie es. Wenn dieses Duo die Bühne betritt, dann immer mit dem Anspruch, es glorreiche zu versieben – Betonung auf glorreicher! Und damit sind sie nicht allein: Glanzvolles Scheitern ist schließlich der evolutionäre Signature-Move des Menschen. Wir sind so gut in allem, dass wir dabei aus Versehen unseren Heimatplaneten kaputt gemacht haben. Ups. Mit ihrer Mischung aus kabarettistischem Schlagabtausch, Witz, Sprachakrobatik, Improvisation und Musik schaffen „Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie“ erneut das Gesamtkleinkunstwerk, für das sie bekannt sind. Für ihr aktuelles Programm erhielten sie den „Gaul von Niedersachsen“. Wer sie noch nie live erlebt hat, bekommt jetzt die Chance, es nicht wieder zu versieben!

Eintritt: 27,- €

Ermäßigt: 23,- €

Freitag, 20.03.2026, 20:00 Uhr Michael Krebs // OPTIMISMUS – Jetzt stark reduziert

Musikkabarett // Mit groovender Musikalität und klugen Texten begeistert Michael Krebs seit über 20 Jahren sein Publikum. Offen, geradeaus und schlagfertig zeigt er auf der Bühne, dass Live sein Element ist. Doch selbst dieser gut gelaunte Typ am Klavier zweifelt inzwischen: Ist Authentizität in Zeiten des „Survival of the Fakes“ noch zumutbar? Warum denkt bei „Problemzone“ jeder an Bauch, Beine, Po – und keiner ans Gehirn? Wohin auswandern, wenn die Rechten überall sind? Und ist Zukunft überhaupt noch eine Lösung? Antworten erwartet heute ohnehin kaum jemand mehr. Vielleicht gibt Krebs sie trotzdem – und zeigt dabei, dass Schwarzmalen keine Option ist, solange wir gemeinsam über uns lachen können.

„Ich glaube nicht mehr an die Menschheit, aber an Menschlichkeit“, sagt er. Seine Konzerte lassen einen die Welt nicht vergessen, sondern anders sehen. Und das tut gut. So gut, dass man übertreiben müsste, um nicht zu lügen.



Eintritt: 27,- €

Ermäßigt: 23,- €

Freitag, 27.03.2026, 20:00 Uhr Lucy van Kuhl & Band // Geschickt verpackt

Klavierkabarett // Wir leben in einer Zeit, in der die Verpackung oft wichtiger scheint als der Inhalt: Der einfache Schokoriegel wird zum exklusiven Geschmacksevent, der Hausmeister heißt plötzlich Facilitymanager und die Liebe kommt nicht mehr per Amorpeil, sondern über Tinder und Parship ins Leben. Auch Heinz Günter, verpackt sich im Frankreichurlaub in Ringelshirt und Baskenmütze, wundert sich, dass er trotz Baguette unter beiden Armen nicht als Jean Pierre gesehen wird: Verpackung ist nicht alles. Lucy van Kuhl verpackt ihre Beobachtungen in ihrem fünften Programm äußerst geschickt: Aberwitzige Gedanken treffen auf sanfte Klavierklänge, winzige Randbeobachtungen werden poetisch vergrößert, und die Tristesse eines Altersheims verwandelt sich mittels Fantasie in eine mitreißende Ü80-Party.

Zarte Melancholie trifft auf krachenden Unfug, klassisches Klavier auf Boogie-Woogie. Geht nicht? Doch! Lucy's überbordende Fantasie ist ein starkes leuchtendes Geschenkband, mit dem sie all das spielend leicht zusammenhält – sehr geschickt verpackt.

Begleitet wird Lucy van Kuhl von ihrer Es-Chord-Band: Lorenzo Riessler (Schlagzeug) und Nenad Uskokovic (Violoncello).

Foto: Sven Hagolani

Eintritt: 27,- €

Ermäßigt: 23,- €



Foto: Ramiro Simone

Eintritt: 27,- €
Ermäßigt: 23,- €

Freitag, 10.04.2026, 20:00 Uhr Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute – Die Comedy-Show von Olaf Bossi

Comedy-Show // Nostalgie trifft Lachflash – und die ganz normale Lebenskrise ab 40! Olaf Bossi – preisgekrönter Comedian, Musiker („Das Modul“) und Familienmensch – nimmt dich mit auf eine rasante Zeitreise von Telefonzelle bis Sportuhr, von VHS bis WhatsApp, von Buffalos bis Bandscheibenvorfall. Erinnerst du dich noch an Dia-Abende, Bravo-Starschnitt und Viva TV? Klar! Aber heute geht's auch um Schlafstörungen, Arzttermine, EMS-Training und das Gefühl, irgendwie nicht alt zu sein – obwohl der Hometrainer keine Pulsanzeige mehr hat. Diese Show ist keine reine Retro-Party – sie ist therapeutisches Gruppenkichern für alle über 40, die früher Nummern auswendig konnten und heute vergessen, warum sie ins Wohnzimmer gegangen sind. Mit viel Humor, Musik und Selbstironie zeigt Olaf: Unser Leben ist ein Greatest-Hits-Album mit Bonus-Tracks – manchmal laut, manchmal schräg, aber immer zum Lachen. Jetzt Tickets sichern – für alle, die wissen, wie sich ein echter 80er/90er-Hit anfühlt.

Sonntag, 12.04.2026, 15:00 – 16:00 Uhr Arioso Quintett // Peter und der Wolf

Familienkonzert // Das Arioso-Quintett der Musikhochschule Hannover lädt kleine und große Klassikfreunde zu einem musikalischen Abenteuer ein. Karsten Barthold, zuständig für Projekt- und Studienorganisation Kammermusik an der Musikhochschule, führt in „Peter und der Wolf“ ein, stellt die Instrumente vor und zeigt, wie sie die Tierstimmen darstellen. Anschließend wird das Stück live gespielt. Ein Nachmittag voller Fantasie erwartet die Gäste: Begleiten Sie Peter, der mit einem Vögelchen, einer Ente und einer Katze den großen Wolf überlistet. Und träumen Sie sich mit uns ins ferne Athen, wo Elfenkönig Oberon und Kobold Puck ihre Späße treiben, Handwerker sich verirren und junge Liebespaare durch den Wald irren. Mehr wird nicht verraten – es soll ja noch etwas zu entdecken geben! Eingeladen sind Kinder von 6 bis 11 Jahren und ihre Eltern. Ziel ist es, Kinder spielerisch an Musik heranzuführen. Damit sie selbst aktiv werden können, stellt die Musikhochschule Hemmingen Instrumente zum Ausprobieren bereit. Freuen Sie sich auf einen wunderbaren Nachmittag mit dem Arioso-Quintett: Lina Kochskämper (Querflöte), Eric Arago Bishop (Oboe), Katharina Muhr (Klarinette), Adam Rechav (Fagott) und Konstantin Köslin (Horn). Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Musikhochschule Hemmingen statt.

Musikhochschule
Hemmingen e.V.

Eintritt: 15,- €
Ermäßigt: 5,- € (Kinder)



Samstag, 18.04.2026, 20:00 Uhr Annette Postel // Die Postel jubiliert

Musikkabarett // Annette Postel, die Grande Dame des intelligenten Musikkabaretts, feiert ihr großes Bühnenjubiläum! In ihrem neuen Programm „Die Postel jubiliert“ präsentiert die vielfach ausgezeichnete Kabarettistin einen hochkarätigen Querschnitt durch ihr künstlerisches Schaffen.

Ob als exaltierte Operndiva, die mit virtuosen Koloraturen das Publikum begeistert, oder als herrlich schräge Interpretin des deutschen Schlagers – Postel beherrscht das gesamte Spektrum der Unterhaltung. Mit ihrer brillanten Stimme, ihrem messerscharfen Witz und der Fähigkeit, innerhalb von Sekunden in neue Rollen zu schlüpfen, nimmt sie die musikalische Welt aufs Korn.

Freuen Sie sich auf ein Best-of ihrer unvergesslichsten Nummern, kombiniert mit neuen, spritzigen Ideen. Ein Abend voller Überraschungen, musikalischer Höchstleistungen und Lachsalven, der beweist, warum Annette Postel seit zwei Jahrzehnten die Bühnen erobert!

Die Postel jubiliert mit Peter Schnur am Piano: kesse Chansons, buntes Kabarett, Operncomedy, Tangoparodie und Kurzgeschichten.

Freitag, 24.04.2026, 20:00 Uhr Matthias Brodowy // Sachen gibt's

Kabarett // Der ganze Scheiß mit den Fake News begann doch, als die Dinosaurier Adam und Eva auffraßen. Dafür kannst du morgens jetzt gut gelautet in den Badezimmerspiegel schauen, weil dich eine KI wie George Clooney aussiehen lässt. In Thonotosassa stellten 115 Ziegen einen Weltrekord im Ziegen-Yoga auf und das stimmt tatsächlich, während es ein Gerücht ist, dass die Würde des Menschen unantastbar sei. Was ist wahr? Was ist unwahr? Und wieviel Bauernschläue braucht der Mensch, um sich selbst nach ganz oben zu faken. Wir können immer wieder nur feststellen: Sachen gibt's...

Der hannoversche Kabarettist Matthias Brodowy, ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Pantheon, dem Gaul von Niedersachsen und dem Deutschen Kleinkunstpreis, präsentiert nun sein brandneues Programm. Wie immer komisch, philosophisch, nachdenklich und musikalisch.

Regie: Holger Stockhaus

„Brodowy setzt auf Augenzwinkern statt Schenkelklopfen. Das alles ist frisch auf hohem Niveau.“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung)

Eintritt: 27,- €
Ermäßigt: 23,- €



Foto: Nikolaj Georgiev

Freitag, 08.05.2026, 20:00 Uhr milou & flint // zwischen gold, grün & pink

Poesie-Pop // milou & flint präsentieren die Songs ihres neuen, lebensfrohen Albums „zwischen gold, grün & pink“. Das Multiinstrumentalisten-Duo liefert handgemachten, variationsreichen und herzerwärmenden Poesie-Pop, der die Essenz aus Singer-Songwriter, Pop, Chanson und Folk in sich vereint. Aus jedem Ton und jeder Strophe klingt eine positive Sicht heraus, die dazu einlädt, das Leben in all seinen Facetten zu feiern. Von der reduziert instrumentierten, glasklaren Ballade „Kristallgefroren“ bis zum wirbelnden Pop-Song mit ansteckender Lebensfreude wie „Freier Fall“ – hier ist musikalische Vielfalt garantiert.

Die Musik von milou & flint zeichnet sich durch fantasievolle und gleichzeitig leichte und tiefgründige Texte aus, die das Kopfkino in Gang setzen und den Zuhörenden Raum für eigene Bilder geben. Mit einem erfrischenden Zusammenspiel von Instrumenten (von Violine bis Banjo) und dem humorvollen Einsatz von Alltagsgeräuschen entsteht ein einzigartiger Sound, der sofort begeistert. Ein Abend voller Herzlichkeit und Wärme, der tröstet und mit euphorischer Energie nach oben zieht.

Eintritt: 27,- €

Ermäßigt: 23,- €



Foto: Harald Hoffmann

Freitag, 29.05.2026, 20:00 Uhr Das TAK-Ensemble (Börchers, Brodowy, Gerzlich) // Aller guten Dinge: DRY

Veranstaltungsort: Carl-Friedrich-Gauß-Schule (KGS), Hohe Bünte 4, 30966 Hemmingen

Musikkabarett // Drei Kabarettisten, ein trockenes Vergnügen: Mit feinsinnigem Humor und musikalischer Finesse bringt das TAK-Ensemble das Zeitgeschehen auf den Punkt – klug, streitbar und überraschend einstimmig.

Vater, Mutter, Kind. Länge, Höhe, Breite. Tick, Trick und Track. Börchers, Brodowy, Gerzlich. DRY ist keiner zu viel. Schließlich ist die DRY die erste Zahl, mit der eine absolute Mehrheit möglich ist. Die DRY finden heraus, dass Käsekuchen die Demokratie unter den Staatsformen ist, machen sich Gedanken über die Welt von morgen, in der sich Apo-Opas zwischen Rolling Stones und Rollator entscheiden müssen und stellen fest, dass sie lieber in einer schlechten Demokratie leben, statt in einer guten Diktatur. Dazu singen sie DRYstimmig, streiten sich, versöhnen sich und servieren das Zeitgeschehen saftig, aber trocken. Eben DRY.

Mit dem aktuellen Programm „Aller guten Dinge: DRY“ legt das norddeutsche Gespann Matthias Brodowy,

Mit Gerzlich und Ingo Börchers die humoristische Messlatte hoch und begeistert sein Publikum mit sprachlicher Finesse genauso wie mit Musikalität.

Anna Schäfer //

Alexander Merk //

Wie ich nicht Zauberer wurde // Magie

Freitag, 12.06.2026

Schlafende Hunde – Ein hochkomischer Nachtflug // Kabarett

Freitag, 19.06.2026

Sistergold //

Luftmaschen // Konzert

Eintritt: 27,- €

Ermäßigt: 23,- €

Eintritt: 27,-